

Drama in de klas

Twee laatstejaarsstudenten van de lerarenopleiding lager onderwijs van Thomas More Mechelen hebben voor hun innovatieproject een website gemaakt met als titel 'Drama in de klas'. Dit project hebben zij opgestart, onder begeleiding van Suzanne Demesmaeker, om leerkrachten lager onderwijs te ondersteunen bij hun zoektocht naar het geven van het muzische vak drama.



TEKST: VINCENT BROOTHAERS EN NELE CALLAERT

Doorheen hun opleiding kregen zij, via contacten met leerkrachten in het lager onderwijs, de indruk dat het vak drama weinig aandacht krijgt in het lessenrooster. Toch kan drama voor kinderen vaak een interessante manier zijn om zichzelf te uiten. Ook tijdens hun lerarenopleiding kwam drama als onderdeel van het vak muzische vorming weinig aan bod.

Daarom wilden ze onderzoeken hoe ze de drempel om met drama in de klas aan de slag te gaan kunnen verlagen.

Op onderzoek gaan

De studenten zijn vertrokken vanuit een enquête die ze hebben afgenomen bij leerkrachten uit het werkveld. Met de resultaten en conclusies van hun enquête zijn ze aan de slag gegaan om manieren te zoeken die de drempel tot dramaonderwijs voor leerkrachten verlagen. Om dit optimaal te verwezenlijken en ook vanuit de ogen van theaterhuizen te kunnen kijken, hebben zij stage gelopen bij het theaterproductiehuis De Proefkonijnen. Op die manier konden de studenten werken vanuit het aanbod en de behoeften van zowel leerkrachten als productiehuisen.

Een website vol drama

De website bestaat uit 2 delen. Het grootste deel is gericht naar leerkrachten lager onderwijs. Het andere deel is gericht naar theaterproductiehuisen. Onder de titel 'Leerkrachten' staan onder meer de volgende items: 'Wat is drama?', 'Drama is geen drama', 'Dramalessen', 'Ingezonden dramalessen', 'Zelf een dramalessen maken', 'Onze ervaringen', 'Handleidingen en boeken', 'Leerplandoelen', 'Literatuurlijst'.

Deze website zal up-to-date gehouden worden, zodat leerkrachten er steeds opnieuw hun weg naar vinden.

Aan de slag met drama

Er bestaan verschillende handleidingen, boeken, websites, ... waarop leerkrachten allerlei materiaal kunnen vinden. Op hun website staat beschreven welke de twee studenten zeer bruikbaar vinden. Uiteraard is het zelf maken van een dramalessen op maat van de klas zeker ook een aanrader. De leerkrachten kiezen dan best voor een goed uitgangspunt. Voor een dramalessen zijn er verschillende soorten uitgangspunten mogelijk. Op de website zijn enkele uitgewerkte voorbeeldlessen terug te vinden. Daarin wordt duidelijk gemaakt hoe een les vanuit deze verschillende soorten uitgangspunten kan opgesteld worden. Uiteraard zijn er vele manieren mogelijk om hiermee aan de slag te gaan.



Voor meer informatie:

<http://dramaindeklas.weebly.com>

dramaindeklas@hotmail.com

Reactie van een leerkracht:

Je ziet de kinderen die op andere vlakken heel stil zijn nu openbloeien.