

## Leerplandoelen Drama (OVSG)

De kinderen durven in de kring 'doen-alsofspelletjes spelen'. (durven)	<b>OD 6.3</b> <b>ET 6.4</b>
De kinderen overwinnen hun spreekangst en durven te vertellen in de kring. (durven)	<b>OD 6.3</b> <b>ET 6.4</b>
De kinderen overwinnen hun drempelvrees en schuchterheid door regelmatig iets in de kring naar voren te brengen. (durf en concentratie)	<b>OD 6.3</b> <b>ET 6.4</b>
De kinderen staan open voor impressies uit hun omgeving en ze reageren er spontaan op.	<b>OD 6.1</b> <b>ET 6.1</b>
De kinderen kunnen personen, dieren, planten en dingen observeren.	<b>OD 6.1</b> <b>ET 6.1</b>
De kinderen uiten hun ervaringen in een eenvoudig spel. (expressievermogen)	<b>OD 6.2</b> <b>ET 3.5</b>
De kinderen kunnen zich in allerlei personen, dieren, planten en zaken uit de omgeving inleven en beelden deze uit. (creativiteit)	<b>OD 3.2</b> <b>ET 6.3</b> <b>ET 6.4</b>
De kinderen kunnen allerlei concrete en abstracte begrippen uitbeelden. (expressievermogen)	<b>OD 6.3</b> <b>ET 6.3</b> <b>ET 6.4</b>
De kinderen houden de aandacht gericht op het spel en kunnen hun betrokkenheid voldoende lang volhouden. (concentratie)	<b>OD 6.2</b> <b>ET 3.3</b>
De kinderen vergroten hun vindingrijkheid via regelmatig afwisselende spelvormen. (creativiteit)	<b>OD 3.3</b>
De kinderen ontwikkelen hun fantasie via allerlei spelsituaties. (fantasie)	<b>OD 6.5</b> <b>ET 3.5</b> <b>ET 6.3</b>
De kinderen hebben voldoende zelfdiscipline om het verloop van het spel niet te onderbreken. (concentratie en afspraken maken)	<b>OD 6.4</b>
De kinderen gebruiken in overleg met elkaar allerlei materialen en attributen. (afspraken maken)	<b>OD 6.4</b>
De kinderen houden zich consequent aan de gemaakte afspraken. (concentratie en afspraken maken)	/
De kinderen creëren een eigen wereld en kunnen daarbinnen spelen. (creativiteit)	<b>ET 3.5</b> <b>ET 6.3</b>
De kinderen exploreren de eigen emoties en drukken die al spelend uit. (expressievermogen)	<b>ET 3.4</b> <b>ET 3.5</b>
De kinderen kunnen de vele expressiemogelijkheden van het eigen lichaam hanteren in functie van de te spelen rol. (fantasie)	<b>OD 3.2</b> <b>ET 6.3</b>
De kinderen reageren op het spel van anderen. (reageren en concentratie)	/
De kinderen kunnen op elkaar inspelen door dialogen te improviseren. (reageren).	<b>OD 3.1</b> <b>ET 3.6</b>
De kinderen vergroten hun spreekvaardigheid. (taal)	<b>OD 3.1</b> <b>ET 6.4</b>
De kinderen vergroten hun spreekvaardigheid door improvisaties met accent op taalgebruik en spreektechniek. (taal)	<b>ET 3.6</b>
De kinderen gebruiken taal om de actie te ondersteunen. (taal)	<b>OD 3.4</b> <b>ET 3.2</b>
De kinderen kunnen eenvoudige dialogjes improviseren. (taal)	<b>ET 3.2</b>

De kinderen exploreren de vele mogelijkheden van het lichaam om vorm te geven aan dramatisch spel.	ET 3.6
De kinderen oefenen hun lichaamsexpressies in veel spelvormen. (lichaam en stem)	OD 6.2 ET 3.6
De kinderen kunnen met hun stem hun dramatische spel kleuren. (stem)	OD 3.3 ET 3.6
De kinderen kunnen een aangepaste spreektechniek gebruiken: tempo, volume, toonhoogte, articulatie, timbre. (stem)	OD 3.3 ET 3.6
De kinderen vergroten hun inlevingsvermogen door bewust diverse rollen te spelen. (Wie?)	OD 3.2 ET 3.4 ET 3.5
De kinderen kunnen vanuit een welomschreven rol spelen. (Wie?)	OD 3.2 ET 3.5
De kinderen kunnen zich inleven in wat anderen meemaken en de eigen gevoelens daarover op een authentieke wijze uitdrukken. (Wie, wat?)	OD 3.2 ET 3.4 ET 3.5
De kinderen kunnen samen een eenvoudig dramatisch spel opbouwen. (Wie, wat, waar, wanneer, hoe en waarom?)	OD 3.3 ET 3.5
De kinderen exploreren de mogelijkheden van materialen, rekwisieten en kostuums in functie van het spel. (rekwisieten)	/
De kinderen kunnen hun spel versterken door materialen, rekwisieten en kostuums functioneel in te schakelen. (rekwisieten)	/
De kinderen staan open voor diverse impressies uit hun omgeving en ze kunnen die verwoorden.	OD 3.3 OD 6.1 ET 6.1
De kinderen staan open voor veranderingen in hun vertrouwde omgeving. Ze nemen nieuwe dingen waar en reageren er spontaan op.	OD 6.1 ET 6.1
De kinderen staan open voor wat anderen zeggen en / of doen. Ze reageren er spontaan op.	OD 6.4 ET 6.5
De kinderen genieten van wat anderen in de kring tonen of spelen en ze reageren er spontaan op.	OD 6.4 ET 6.2 ET 6.5
De kinderen genieten van een gevarieerd aanbod van voor hen bestemde culturele activiteiten.	OD 3.5 OD 6.5 ET 3.1 ET 3.7 ET 6.2
De kinderen reageren gepast en respectvol op het voorlezen en het spel van anderen met eenvoudige commentaar.	ET 3.3 ET 3.7
De kinderen genieten van wat anderen tonen, spelen of voorlezen en ze kunnen hun reactie uitstellen tot er een duidelijke kans daartoe is.	ET 3.1 ET 3.7 ET 6.2
De kinderen genieten van professionele voorstellingen en uiten achteraf vrij de eigen gevoelens en impressies daarrond.	ET 3.7 ET 6.2
De kinderen kunnen in het eigen spel of dat van anderen de bij drama behorende spelelementen onderscheiden.	/
De kinderen zien in dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan verhogen.	OD 3.4 ET 3.2
De kinderen kunnen in het spel van anderen de rol van een personage waarderen en hun gevoelens daarrond uiten.	ET 3.7

De kinderen kunnen het spel van een acteur waarderen en los zien van de rol die hij vertolkt.	<b>ET 3.7</b>
De kinderen staan kritisch tegenover het spel van anderen en kunnen die kritiek respectvol verwoorden.	<b>ET 3.7</b>
De kinderen staan kritisch tegenover het spel van anderen en kunnen aangeleerde speltechnieken in hun kritiek betrekken.	<b>ET 3.7</b>
De kinderen kunnen in eigen bewoordingen een voorstelling evalueren naar gevoelens.	<b>ET 3.7</b> <b>ET 6.2</b>
De kinderen kunnen zelfstandig evalueren, gebruikmakend van de aangeleerde begrippen i.v.m. drama.	<b>ET 3.7</b>

### **Overkoepelende doelen Muzische Vorming**

- OD 3.1 De kinderen kunnen eigen belevenissen, ervaringen, gedachten, gevoelens, handelingen verwoorden.
- OD 3.2 De kinderen kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden.
- OD 3.3 De kinderen kunnen met een creatief stem- en taalgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.
- OD 3.4 De kinderen ervaren dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.
- OD 3.5 De kinderen kunnen genieten van een gevarieerd aanbod van hedendaagse en klassieke kinderliteratuur en voor hen bestemde culturele activiteiten.
- OD 6.1 De kinderen staan open voor nieuwe dingen uit hun omgeving.
- OD 6.2 De kinderen kunnen ervan genieten bezig te zijn met de dingen die hen omringen om hun expressiemogelijkheden te ontdekken.
- OD 6.3 De kinderen kunnen vertrouwen op hun expressiemogelijkheden en durven hun eigen expressiestijl tonen
- OD 6.4 De kinderen kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot de eigen en de andere culturen.
- OD 6.5 De kinderen kunnen genieten van de fantasie, de originaliteit, de creativiteit en de zelfexpressie in 'kunstwerken'.